



«Und Zwingli singt doch!»

Chöre aus dem Zürcher Unterland machen
eine Zeitreise in der Kirchenmusik



Das Konzertprogramm

Komponist	Werk gelb= Programm für alle grün= fakultativ blau=Organisten	Chor	Gross e Orgel	Kleine Orgel 1+2	Bläser	Solisten (Sopran und Bass)	Zeit
Gregorianisch	Gregorianischer Choral während Einzug	x	-	-	-	-	5'
A. Vivaldi	1. und letzter Satz aus „Gloria“	x	x	-	x	-	7'
Lucchinetti/Sol er/Cherubini	Werk für mehrere Orgeln	-	x	x	-	-	7'
W.A. Mozart	„Laudate Dominum“	x	x	-	-	x	5'
Bruckner	Ecce sacerdos	x	x	-	x	-	6'
Ende 1. Teil (katholische Kirchenmusik, lateinisch)							
U. Wittwer	„...und Zwingli singt doch!“	x	x	x	x	x	20'
Beginn 2. Teil (evangelisch-lutheranische Kirchenmusik, deutsch)							
J.S. Bach	Schülerchoral „Wachet auf“	x (2 Choral- Strophe n -2 min.)	x	-	-	-	8'
W.A. Mozart	„Dir Seele des Weltalls“	x	x	-	-	-	4'
F. Mendelssohn	Satz aus Orgelsonate	-	x	-	-	-	5'
Mendelssohn	„Denn er hat seinen Engeln befohlen“	x	x	-	-	-	5'
Saint-Saëns	Symphonie	-	x	-	x	-	6'
G.F. Händel	„Halleluja“ aus Messias	x	x	-	x	-	5'
Stand: 12.04.18, PLu, UWi, SRa, Änderungen vorbehalten						TOTAL	83'