

13.-15. September 2019

und Zwingli singt doch!



## Das Konzertprogramm

Komponist	Dirigent/in	Werk	Organist/in
Gregorianisch	Susanne Rathgeb-Ursprung	<b>Gregorianischer Choral</b>	Chor
A. Vivaldi	Susanne Rathgeb-Ursprung	<b>Erster und letzter Satz aus Gloria</b>	Chor Preslava Lunardi
Lucchinetti / Soler / Cherubini		<b>Werk für mehrere Orgeln</b>	Orgel Preslava Lunardi Susanne Rathgeb-Ursprung Urs Wittwer
W. A. Mozart	Susanne Rathgeb-Ursprung	<b>Laudate Dominum</b>	Chor Urs Wittwer
A. Bruckner	Urs Wittwer	<b>Ecce sacerdos</b>	Chor Preslava Lunardi

## Uraufführung

Folgendes Werk wurde eigens für dieses Reformationsprojekt geschrieben

<b>U. Wittwer</b>	Urs Wittwer	<b>„... und Zwingli singt doch“</b>	Chor	Susanne Rathgeb-Ursprung
J. S. Bach	Daniela Eaton	<b>„Wachet auf“ Schüblerchoral</b>	Chor	Urs Wittwer
W. A. Mozart	Susanne Rathgeb-Ursprung	<b>„Dir Schöpfer des Weltalls“</b>	Chor	Urs Wittwer
F. Mendelssohn		<b>Satz aus Orgelsonate</b>	Orgel	Preslava Lunardi
F. Mendelssohn	Daniela Eaton	<b>„Denn er hat seinen Engeln befohlen“</b>	Chor	Preslava Lunardi
C. Saint-Saëns		<b>Symphonie</b>	Orgel	Preslava Lunardi
G. F. Händel	Susanne Rathgeb-Ursprung	<b>„Halleluja“ aus Messias</b>	Chor	Preslava Lunardi